

## În căutarea CRĂCIUNULUI

prof. Liliana-Gabriela Anton

„Dacă mai poți crede în Moș Crăciun  
Dacă mai poți râde sub arabescurile jocului tandru al fulgilor de nea,  
Dacă colinda e harpă și-n inima ta,  
Atunci Crăciunul acesta este și Crăciunul tău”

Dragi părinți,

copac așa încât la Jocul de Crăciun ne-am trezit că avem o pădure deasă plină de părinți „copaci”. E frumos să fii copac și să știi că în coroana ta se ascunde o grădină întreagă. Încet încet, lucrurile au început să capete formă și iată acum în prag de spectacol o parte din părinți au venit cu multă dragoste, dăruire și căldură spunând că doresc să urce pe scenă și să ajute la realizarea spectacolului.

Ideea a dat roade și iată dintr-o sămânță mică și neînsemnată va crește o floare minunată. La fel a fost și micuța stea călătoare care prevestea nașterea Pruncului Sfânt, ea a strălucit pe cer și apoi s-a transformat într-o stea pe Pământ pe care cu toții o numim „Floarea de colț”.

**Vă așteptăm la repetiții dragi părinți și nu uitați că sămânța din inimile noastre va rodi mai târziu în sufletele copiilor și va înflori pentru multe generații.**

Scriu aceste rânduri în primul rând pentru dumneavoastră și pe această cale vă mulțumesc pentru că ați dat curs articolului scris în primul număr al *Vocii Școlii* care s-a vrut o invitație pe scenă. V-am povestit atunci cum dintr-o idee s-au născut fapte care au umplut de bucurie inimile copiilor de atunci, când i-au recunoscut în personajele poveștii „Vrăjitorul din Oz” și **Spectacolului de Crăciun pe părinții lor**. În articolul domnului Rinke Visser din 16.09.2007 el a scris cât de frumos e să fii copac. Spunea el „Vedeți ce ușor este să faci o pădure pentru a te plimba și juca în ea cu ai tăi copii? Ai doar de găsit oamenii potriviți. O școală are nevoie de pictori, îngrijitori, mecanici, părinți actori și ajutoare de tot felul”

De atunci s-a născut dorința unor părinți de a-și pregăti în sufletele lor rolul de actor. Și iată că momentul mult așteptat a sosit: **Spectacolul de Crăciun**, doar că majoritatea părinților care-și doreau să joace în piesă au înțeles din spusele domnului Rinke doar că este frumos să fii



### În acest număr:

În căutarea CRĂCIUNULUI	1
Vești din țară	1
Evenimentele toamnei	2
Noi - artiștii	3
Proiecte în derulare	4
Voluntariat	4
Viața în scaun	4



### Crăciun 2007

#### “Minunile din grajdul lui Crăciun”

alături de minunatele colinde, ca în fiecare an la **Teatrul Luceafărul**, în ziua de 20 decembrie, ora 17.

**Vă așteptăm cu mult drag!**

## Vești din țară

➤ În ziua de 12 noiembrie 2007 a avut loc punerea pietrei de temelie la Complexul școlar Waldorf Zorilor Vest, în care va funcționa școala Waldorf din Cluj. Va fi în final un complex educațional cuprinzând teren de sport, locuri de joacă, sală polivalentă, bibliotecă-mediatică, spații pentru servirea mesei, 4 ateliere manufacturiere, sală de euritmie și muzică, 24 de săli de clasă, laboratoare, amfiteatru în aer liber.

➤ La liceul Waldorf din Timișoara se desfășoară, în acest an școlar, timp de 4 luni, un curs de formare și dezvoltare personală și profesională, coordonat de prof. V. Petrovici.

„Totul pe lume-i frumos,  
neasemuit de frumos,  
pentru că-i adevărat”

**Feodor Dostoievski**



Băiatul și balaurul îmblânzit

### Bazar interactiv

Pe data de 28 noiembrie a avut loc la Biblioteca județeană "Gh. Asachi", Bazarul organizat de Liceul Waldorf. Aici elevii școlii și-au prezentat creațiile artistice și meșteșugărești. Reproduceri după mari pictori sau lucrări originale ale unor talente în devenire, minunate măști tradiționale de An Nou au fost etalate alături de păpuși, felicitări, aranjamente, brățări...

A fost prezentată piesa «Prințesa și porcarul», adaptarea lui Dumitru Solomon, după basmul lui Andersen. Actori au fost elevii clasei a IX-a, talente reale, pot spune. Evenimentul a fost pregătit cu migală și dăruire de niște copii minunați.

Irina Gociman, clasa a XI-a

În cadrul acestei activități am avut ocazia să admirăm lucrări pictate de elevii liceului, măști, icoane și multe ornamente pentru sărbătorile de iarnă. Nu a lipsit un bufet suedez cu vin fierț, fursecuri, tartine, cât și unul arăbesc cu falafel și ceai aromat. Corul liceului a cântat, în avanpremieră, trei colinde, iar elevii clasei a IX-a au prezentat curajos piesa "Prințesa și porcarul", costumați cu multă fantezie și bun gust.

Ionut Iordache, clasa a XI-a

Acum un an în urma unei colecte pentru copii săraci din Școala Vânători organizată împreună cu doamna Laura Roshanian, elevii și profesorii școlii au simțit un suflu nou din partea tuturor membrilor școlii. Nu după mult timp, în luna decembrie înainte de Moș Nicolae ne-am gândit să reinviem tradițiile unei adevărate școli Waldorf.

Atunci ne-am adunat cu o parte din elevii și au început să apară idei. Alți părinți au început să caute imagini din lume a modului în care se organizează Bazarul la școlile Waldorf. Au fost uimiți de ceea ce au văzut pentru că Bazar nu înseamnă doar să organizezi, să vii, să cumperi și să pleci cu un obiect, ci înseamnă idei puse în practică, artă, comunicare, muncă multă, ambiție, bucuria momentului și golirea buzunarelor la sfârșit.

Ștefana Furnică, elevă a clasei a XII-a și-a asumat responsabilitatea calendarelor. A fost o muncă de trei săptămâni care i-a adus satisfacții la sfârșit. Apoi s-au alăturat alți copii și părinți cu alte proiecte iar întâlnirea finală a fost la Biblioteca „Gh. Asachi”.

Dacă anul trecut Bazarul a însemnat un suflu nou, anul acesta bucuria Bazarului a fost neașteptată, holul bibliotecii devenind neîncăpător.

Un singur lucru ar trebui să mai învățăm: Este ideal ca Bazarul să-l pregătim cu șase luni înainte, ideile capătă formă în timp iar statornicia faptelor ne întărește voința, vă veți convinge la anul. Frumos e să fim împreună și să vă avem alături și la bine și la rău. Numai așa simți că într-adevăr ești liber și trăiești într-o școală care prețuiește viața.

prof. Liliana-Gabriela Anton

## Sărbătoarea curajului

În seara zilei de 25 octombrie elevii claselor întâi și a II-a au trecut prin *proba curajului*. Legați la ochi au fost conduși pe o cărare plină de obstacole: punți înguste, ape, prăpăstii, trunchiuri de copaci uriași și tot felul de surprize senzoriale: voaluri, picături de apă, sunete de clopoței, mângaiat de aripi, atingeri ale blaniței de iepuraș, boabe de struguri, felii de kiwi, portocale sau mere. Dezlegați la ochi au fost întâmpinați de sabia și balanța arhanghelului Mihael și îndemnați să poarte în iarnă, această tărie și încredere în forțele proprii.

Micuții au fost apoi oaspeții maestrilor artiști ai clasei a X-a, care le-au prezentat piesa "Băiatul cu flautul", curajosul cântăreț din flaut care a îmblânzit fiara ucigătoare cu vorbe bune și cântece duioase.

Părinți, bunici, profesori, musafiri din Germania, cu toții am trăit alături de copii emoția probelor și am primit ceva din încrederea copilărească de a privi lumea.

prof. Verginia Petrovici

### O seară de neuitat

În seara de 16 noiembrie am avut deosebita onoare de a mă alătura colegilor mei de clasa a IX-a, la Balul Bobocilor, ce ar fi trebuit să fie de neuitat...

Și așa a fost!!

Planuit într-un local din centru, evenimentul se dorea să fie unul dintre cele mai bine organizate: protocolul perfect, muzica bună oferită de o formație special invitată: Andra & Fusion Music, colegii frumoși îmbrăcați și plini de emoție...

Numărul invitațiilor era de 40, dar au ajuns în jur de 80 de persoane, lucru ce a stârnit lăcomia patronului, cerând bani în plus. Ce a urmat poate fi văzut doar în filmele de karate, destul pentru a strica bucuria tuturor.

Andi Vornicu, clasa a XI-a



Mult așteptatul Bazar s-a desfășurat în condiții civilizate, sub supravegherea profesorilor, dar și a personalului bibliotecii "Gh. Asachi". Aglomerație mare! Un tată necăjit și disperat se ruga de soția și copilul lui să-l lase să plece la meci cu prietenii, însă nu a avut succes. Erau prea multe tentații acolo!

Adriana Butnariu, clasa a XII-a



La sfârșitul drumului, fiecare copil era curios să vadă prin ce a trecut, deoarece în timpul probelor aceștia au fost legați la ochi cu o eșarfă. Cu toții s-au dezzechilibrat când au urcat pe balansoar, au răs când au trecut printre eșarfele ce îi gădilau, s-au speriat când au fost udați și s-au strâmbat în momentul când au avut de gustat lămâie sau grape-fruit, în schimb, la sfârșit, fiecare a oftat ușurat zâmbind și parcă spunând: „Offf!!! Am făcut-o și pe asta! Am învins balaurul! Am învins întunericul! Am învins frica!”

Cred că fiecare dintre noi simțeam emoția și bucuria în suflet. La sfârșit am vorbit cu doamna Filip Viorica, părinte și fost președinte al Asociației Waldorf, actualmente bunică. Ea ne-a spus că are bucuria de a se întoarce în școala Waldorf prin nepoții dumneai, care sunt elevi în clasa I: „Când mi-am văzut nepoții trecând peste probele curajului, am simțit o mare emoție și în același timp o foarte mare bucurie, mai ales că a fost primul drum al curajului pe care l-au parcurs și-au învins frica!”

Mertic Isaura, clasa a X-a

### Ori la bal ori la... spital

În luna noiembrie se face simțită febra balurilor bobocilor. Toată lumea e nerăbdătoare să vadă cine vine, ce se petrece, cum iese totul.

16 noiembrie, seara așteptată la liceul Waldorf!! Învălmășeală la intrarea în local, fete cochete, băieți geluși, profesori agitați...

Cu mare tam-tam începe balul. Toți participanții se îngrămădesc la dans, băieții supărăcioși renunță în toiu melodie, concurenții sunt luați prin surprindere de întrebări...

Dar deodată: "Bătaie!" strigă unii. Șeful localului supărat pe sonorizarea excesivă și aglomerarea localului peste măsură, sare furios la cine întâlnește în cale, gata să se ia la bătaie. Puțin a rămas să nu fie dus careva la spital!

Fetele plâng, "ne-au stricat petrecerea", băieții sunt gata de plecare.

Cu chiu cu vai e dus la capăt balul, oamenii fiind împăcați cu felii de pizza presărate cu ceapă din belșug, iar concurenții cu una, două diplome.

Alexandra Bulgaru, clasa a XII-a



Pregătirea piesei

## Repetiție generală

*Entuziasmat și plăcut impresionat am asistat la repetiția generală a piesei "Prințesa și porcarul", la clasa a IX-a.*

*Toți elevii intraseră bine în pielea personajelor, iar unii nu mai erau deloc acei colegi timizi, ci și-au asumat cu responsabilitate ceea ce aveau de făcut.*

**Sandu Bogdan, clasa a XII-a**

Bufonul este un personaj vesel, ironic uneori, care mi s-a potrivit, eu însumi fiind o persoană cu mult umor.

**Pavalache Rheea Georgiana**

Rolul prințesei Astenilia m-a ajutat să descopăr calități actricești pe care nu știam că le am sau că le pot căpăta. A fost un rol greu la început, dar mi l-am asumat cu seriozitate pentru a nu-mi pune în dificultate colegii. E frumos când ești aplaudat pentru ceea ce ai realizat și mă simt mândră de clasa mea.

**Cojocaru Mariuca**

Eu am devenit personajul, am intrat în pielea personajului la propriu și la figurat. A fost un rol amuzant chiar și spectatorii au fost de acord. Au fost totuși momente mai neplăcute: în special palmuirea mea de către prințesa Astenilia. M-am adaptat foarte bine rolului și împrejurărilor.

**Ilisei Mircea (poetul VAY)**

Eu am fost foarte încântat de acest rol deoarece am putut să ajut pe colegii mei, care se mai bălbăiau uneori. Mi-a plăcut foarte mult acest rol, în care eu am fost baza uneori. Dar a fost și greu pentru mine, ca să învăț rolurile altor personaje.

**George Nicorici (sufleor)**

Rolul sfetnicului Fenol mi-a părut potrivit deoarece este un personaj inteligent, șmecher, care joacă table cu zaruri măsluite, adesea ironizând pe împăratul Abuliu (Petrache Mădălin, în prima parte, Popescu Cătălin în partea a doua).

**Prisacariu Liviu**

Această piesă ne-a ajutat să vedem cealaltă parte a colegilor noștri, să-i integreze pe cei noi veniți, să ne simțim mai uniți. Cu această piesă am putut să ne remarcăm... deoarece unii colegi din școală aveau altă părere despre noi. Mulțumim profesorilor că au fost alături de noi în aceste momente și ne-au încurajat. Fiecare coleg din clasă și-a interpretat foarte bine rolul punând mult suflet.

**Sandra Dragoi (Virgulina)**

Am reușit foarte bine să intru în acest rol ... cu puține dificultăți, dar totul a decurs foarte bine într-un final. Le mulțumesc profesorilor, colegilor din clasă și din școală că au fost alături de noi și m-au susținut.

**Alexandra Grigorovici (Pepa)**

M-am simțit bine în acest rol, deoarece acest rol m-a ajutat să îmi dau seama că... m-a pus foarte mult în valoare.

**Gina Drăgan (Steluța)**

Aceste roluri m-au ajutat să reușesc să ies la lumină, deoarece eu eram foarte retrasă, colegii mei și-au schimbat părerea despre mine. Am vrut să le demonstrez că am și eu calitățile mele pe care le au și ei. Cu ajutorul acestor roluri am reușit să ies din timiditatea mea și să intru în grupul fetelor de la mine din clasă. **Mulțumesc !**

**Diana Anton (Spongina si Litruta)**

La repetiție am depus un efort foarte mare. A fost greu dar și frumos. La început am fost speriați când am văzut atâția oameni în sală, dar ne-am unit cu toții și ne-am concentrat asupra piesei.

**Noi am prezentat piesa pe data de 16.11.2007 la școală și pe data de 28.11.2007 la Bazarul școlii Waldorf de la Biblioteca « Gheorghe Asachi ».**

## Festivalul Prieteniei „Ofrandă sunetului”

De ziua națională 01.12.2007, Liceul „Waldorf” a fost reprezentat prin formația instrumentală a claselor a VI-a și a VIII-a, împreună cu prof. Daniel Popa la **Festivalul Prieteniei „Ofrandă sunetului”,** la **Concursul național de interpretare vocală și instrumentală,** faza județeană decembrie 2007, organizat de **Palatul copiilor** sub egida **Ministerului Educației și Cercetării și a Inspectoratului Școlar Județean - Iași.**

Munca copiilor a fost recompensată prin acordarea **premiului I.** Prin aceasta, formația școlii noastre a avut bucuria de a participa la **faza națională** a concursului menționat, ce a avut loc la **Palatul copiilor** sâmbătă 8 decembrie 2008. Și de această dată formația noastră a luat **PREMIUL I.**

Corul claselor gimnaziale și corul claselor liceale au participat la **„Ziua Cântului Coral Internațional”** care a avut loc la Colegiul Național „Octav Băncilă”. La acest Festival al cântului coral Liceul „Waldorf”, prin reprezentanții săi, a avut bucuria să se alăture vocilor angelice ale copiilor din toate școlile și liceele județului Iași vestind **Nașterea Domnului** prin mult așteptatele colinde.

**prof. Daniel Popa**

<http://groups.yahoo.com/group/voceascologii>





## PROIECTE ÎN DERULARE

“Împreună România-Scoția” a fost inițiat la dorința lui Foppe Jellema, profesor la Școala Waldorf din Edinburg, care a făcut prima vizită în școala noastră în aprilie 2005 și a lucrat cu un grup de elevi la grădina școlii noi, testând posibilitățile de dezvoltare a unui proiect.

Primul grup de elevi scoțieni a venit în luna octombrie 2005, însoții de trei profesori: Hillary Dobie, Harry Vox și Foppe Jellema și au lucrat la construirea scăriilor de pe versantul de la intrarea în curtea școlii. S-au desfășurat activități culturale împreună cu elevii clasei a X-a, dirijinte Oana Andone- încondeierea ouălor de Paște, dansuri și cântece românești și scoțiene, prezentarea unor aspecte de cultură și civilizație a ambelor țări.

În iulie 2006 un grup de elevi din Iași au fost în vizită în Scoția pentru două săptămâni, însoții de profesoarele Verginia Petrovici, Oana Andone și Mihaela Ichim, participând la activitățile de încheiere a anului școlar, vizitând obiective turistice, prezentând un scurt program artistic în fața părinților, profesorilor și elevilor scoțieni.

A urmat invitarea a patru elevi din școala noastră, Ștefan Chirilă și Alexandra Bulgaru din clasa a XII a, Sabina Leonte și Iulia Neacșu din clasa a X a, la cursurile desfășurate în școala din Edinburg, pe o perioadă de trei săptămâni în aprilie 2007 și a trei profesori: Oana Andone, Ichim Mihaela și Simona Marinică, la **Conferința internațională din 30 martie – 3 aprilie, cu tema “Copilul milenului”**.

Al doilea grup de elevi scoțieni ne-a vizitat în luna august 2007, contribuind la pictarea pereților sălilor de clasă. Au cântat, dansat, recitat și au făcut o excursie în zona Brașovului împreună cu elevii noștri.

Proiectul poate fi continuat dacă există interes și entuziasm și mai ales idei noi. Ce ați dori să faceți împreună cu prietenii din Scoția?

**Așteptăm ideile voastre la coordonatorul de proiect prof.Oana Andone.**

❖ Un alt proiect în derulare în școala noastră stă sub titlul **”Studul de caz”** și vizează formarea de abilități profesionale în vederea tratării calitative a procesului de educație.

Profesorii școlii au parcurs trei module de curs împreună cu specialistul olandez Rinke Visser în octombrie 2006 (24.10-2.11), în martie 2007 (12-19.03) și în septembrie 2007 (3-17 sept.), preocupându-se cu întrebări de felul : *Cum putem ajunge la o imagine adevărată a copilului? Cum căutăm și găsim soluții pentru situațiile de criză în dezvoltarea copilului? Cum influențează profesorul destinul copilului? Cum contribuie educația la starea de sănătate a copilului?*

În cele câteva întâlniri ale profesorilor cu părinții, moderate de Rinke am încercat să răspundem la întrebări de felul: *Ce a însemnat venirea copilului în viața dumneavoastră? Cum îl puteți sprijini în evoluția lui? Ce rol are el în viața dumneavoastră? Aveți încredere în copilul dumneavoastră?*

**Urmează o nouă întâlnire în martie 2008 și sperăm să dezvoltăm un nou proiect pentru a ne continua lucrul împreună.**

## Voluntariatul și dezvoltarea voinței

În numărul anterior încercam să dau o primă dimensiune voluntariatului, pornind de la situația creată la sfârșitul anului școlar, când puțini dintre părinții și elevii noștri au răspuns la chemarea școlii de a face împreună curățenia de vară. Acum doresc să fac lumină din altă direcție.

Trăim pe zi ce trece un proces de **slăbire a voinței** tot mai evident, proces care se manifestă în variate moduri: de la copil la adult: tot mai puțini oameni pot să-și țină în frâu nevoile biologice (setea, foamea, etc.), să-și mai controleze regește reacțiile afective și mai ales să-și ducă la bun sfârșit un gând, o hotărâre, o lucrare începută, în condițiile cele mai bune. Vedem la tot pasul lucruri prost făcute, neterminate, abandonate în diferite locuri - de fapt, imaginea generală a țării e că nimic nu mai stăde la locul lui! Această deficiență volițională are multe cauze: abundența falselor alimente, practica tot mai des întâlnită de a răspunde prompt cerințelor copilului, fără a da adevărată valoare educativă cultivării așteptării, răbdării, dependența de TV și computer, lipsa contactului cu natura, climatizarea, aparatele casnice ce preiau munca omului, folosirea mijloacelor de transport în mod abuziv ...

Dacă ar fi să fac o caricatură a omului viitorului ce rezultă dintr-un astfel de proces de dezvoltare ar fi o bilă mare și goală drept cap (memoria fiind transferată pe hard disc), o alta grăsuță drept abdomen și niște bețe de picioare și mâini ce apasă pe pedale, pe butoane..

Dar poate nici această degenerare fizică nu e chiar de speriat. Gândul mă duce la ceea ce se va întâmpla cu sufletul omului, cu Eul uman, care are nevoie de spațiu de manifestare. Iar acest spațiu omul e chemat, prin natura lui spirituală, să-și l creeze în mod personal.

Ține de sfera libertății umane faptul de a putea decide din proprie voință să faci ceva care te entuziasmează, te bucură și e de folos și altcuiva. E doar o iluzie că poți să te preocupi doar de propriile plăceri și să nu pierzi esența ființei tale. Mai devreme sau mai târziu sufletul se chircește, se înecă în alcool, internet, telenovele... A te dedica unui scop ce depășește strictele necesități personale, înseamnă a te dezmargini, a crește echilibrat, a găsi dimensiunea unei umanități superioare.

Voluntariatul e o formă în care putem exersa aceste forțe sufletești și e absolut necesar să ne propunem fiecare dintre noi să ne găsim timp și disponibilitate sufletească pentru a ne interesa de ceea ce e nevoie în jurul nostru și de a pune umărul unde simțim că ne trage inima.

prof. **Virginia Petrovici**

## Consfătuirea Națională a Alternativelor Educaționale Deva 15-16 noiembrie 2007

Evenimentul - la a treia ediție - organizat de Ministerul Educației Cercetării și Tineretului, a reunit toate alternativele educaționale care funcționează în România: Waldorf, Montessori, Step by Step, Freinet, Pedagogia Curativă, Planul Jena.

Scopul declarat al acestei consfătuiri a fost acela de a da prilejul alternativelor de a se prezenta în primul rând în fața reprezentanților Inspectoratelor Școlare Județene - câte doi inspectori din fiecare județ al țării - de a-și face cunoscute idealurile, obiectivele, diferențele specifice, năzuințele. Prin prezența masivă a mass-mediei - mai multe posturi de televiziune, jurnaliști de la diferite ziare locale și centrale - s-a realizat și o intensă campanie de informare a populației în legătură cu alternativele educaționale.

Programul manifestării a cuprins:

- prezentarea în plen a fiecărei alternative;
- prezentarea unor aspecte legate de pedagogiile alternative - două ateliere - respectiv patru ore afectate prezentării;
- parte practică - asistențe la activități, ore de curs în Deva, Simeria, Simeria Veche;
- expoziții de caiete, lucrări ale elevilor, material didactic, etc. organizate de fiecare alternativă;
- concluzii, impresii, comunicări.

Printre persoanele alese să reprezinte alternativa Waldorf m-am numărat și eu, **Adrian Condrea**, institutor la Liceul Waldorf Iași, membru al Consiliului Director al Federației Waldorf din România, membru al Comisiei Naționale pentru Alternative Educaționale. Am fost direct implicat într-unul din ateliere unde am ținut o expunere cu tema „Predarea limbii române în ciclul primar în alternativa Waldorf”. Tema a fost continuată de un coleg de la Liceul Waldorf București - pentru ciclul gimnazial și liceal.

Am observat că atât expoziția organizată cu materiale trimise de la toate școlile și grădinițele Waldorf din țară, cât și expunerile având ca subiect pedagogia Waldorf, lecțiile deschise de la Simeria, au fost foarte apreciate de către inspectori.

Liceul Waldorf Iași a mai fost reprezentat și de d-na profesoară Fasolă Maria, membră în Consiliul Consultativ al Federației Waldorf din România.

Din concluziile enunțate la finalul consfătuirii de reprezentantul Ministerului Învățământului am reținut un avertisment important pentru toate alternativele educaționale, acela că Ministerul Educației este dornic să ajute la dezvoltarea alternativelor dar că, în primul rând alternativele, fiecare școală în parte, trebuie să se ajute pe sine însăși și nu să ceară, să pretindă un tratament special, o discriminare pozitivă față de școlile din învățământul tradițional, doar în virtutea titlaturii de „alternativă”.

Consfătuirea Națională a Alternativelor Educaționale a fost un bun prilej de a ne face cunoscuți ca alternativă, ca școală dar a fost și o ocazie de a lucra împreună, cei din Waldorf-ul românesc.

Institutor **Adrian Condrea**

## Viața în scaunul cu roțile

Poate pentru mulți dintre noi ziua de 26.10.2007 nu are o anumită semnificație, nici pentru noi nu avea până în acel moment. A fost ziua când am întâlnit o altă lume, având posibilitatea de a o trăi pentru câteva ore.

A vedea lumea dintr-un scaun rulant! Nu te poți mișca la fel de rapid ca ceilalți oameni, dar gândești mai mult și simți mai intens ceea ce se derulează în jurul tau.

În urma experienței pe care am trait-o alături de persoanele cu dizabilități, în cadrul programului "Lumea văzută din scaunul rulant", am rămas impresionate de puterea pe care o au aceste persoane de a înfrunta lumea. Noi ne împiedicăm de lucruri mărunte și "facem din țânțar, armăsar".

Ne-am gândit oare că poate noi, în loc să-i ajutam, îi facem să se simtă mai rău? Cum îi privim? Cum ne adresăm lor? Cum îi ajutăm la trecutul străzii sau la urcatul în autobuz?

Ei au învățat însă să lupte pentru ceea ce doresc să aibă, de aceea ar trebui să luăm și noi exemplul de la ei.

**Sabina Leonte și Katy Apetroaei, clasa a X-a**

Colectivul de redacție vă urează:



**SĂRBĂTORI FERICITE!**