

- numele: **Ioana Ciolacu Miron**
- anul in care ați absolvit clasa XII: **2002**

1. Care a fost traseul educațional și profesional urmat după absolvirea Liceului Waldorf ?

După terminarea liceului m-am mutat pentru studii în București unde am absolvit Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, ca arhitect diplomat. În paralel, am studiat la Universitatea Națională de Arte, specializarea modă, domeniu în care activez cu predominanță.

Momentan lucrez în colaborare cu un birou de arhitectură german, iar pe partea de modă mă ocup de firma pe care am înființat-o. Această firmă produce colecții destinate atât clienților a 2 magazine din București, cât și clienților personali. De asemenea, particip la expoziții de profil și la prezentări de modă ca urmare a succesului meu din noiembrie 2010, când am câștigat European Fashion Awards, fiind singurul român care să fi câștigat această distincție.

2. Ce v-a plăcut cel mai mult în școala Waldorf din Iași?

Este greu să mă hotărâsc. Am urmat școala Waldorf din clasa a II-a până în clasa a XII-a, deci experiențele au fost nenumarate. Dacă ar fi să aleg, voi aprecia mereu dedicația profesorilor mei față de elevi, modul în care mi-au deschis mintea și s-au asigurat că rămâne deschisă. Apoi, sunt amintirile foarte tactile și olfactive, de la ceara color la mobilierul claselor, la orele de sculptură la taberele de vară.

Apoi, acum îmi dau seama de cât de bine concepută este structura programului, cu oră de bază care mi-a permis să aprofundez fiecare materie.

Nu în ultimul rând, aș dori să mulțumesc Doamnei Adela Tarnoveanu, mentorul meu și un exemplu pe care îl urmez, Doamnei Virginia Petrovici pentru nonconformismul și deschiderea față de lume, Domnului Dorin Frunză pentru că m-a făcut să fac conexiunea dintre muzică și matematică, Domnului Fasolă pentru că a văzut în mine un artist și Doamnei Teodora Vâscu, pentru că a regizat atât de frumos această școală.

De asemenea, aș dori să mulțumesc tuturor celorlalte profesori care m-au ajutat în evoluție, care au participat la formarea mea și care m-au făcut să iubesc școala.

3. Dacă ați fi din nou copil și ați putea opta, în ce măsură ați opta astăzi pentru Waldorf?

Încă îmi amintesc bucuria pe care am avut-o, fără a ști ce mă așteptă, când tatăl meu m-a înscris la Waldorf în 1992. Fără îndoială aș opta din nou pentru exact același drum. Mai mult, de fiecare dată când trec pe lângă grădinița Waldorf din București, mă

bucur tare mult că este foarte aproape de locul unde locuiesc și că îmi va fi foarte ușor să îmi duc copiii la grădiniță :)

4. Care credeți că sunt cele mai importante efecte favorabile pe care pedagogia alternativă le-a avut asupra voastră, în plan personal și în plan profesional?

În primul rând, Waldorf mi-a oferit o viziune corectă, dar specială, despre viață -viziune care m-a ajutat de nenumarate ori pe plan personal și profesional.

În al doilea rând, m-a ajutat sa ma descopar, să îmi îmbrățișez personalitatea și să o exteriorizez.

5. Au existat motive pentru care ați regretat vreodată faptul că ați fost scolarizat la Waldorf? Dacă da, când, unde și cum s-a întâmplat să aveți acest regret?

Nu, niciodată. În schimb am regretat de multe ori sistemul tradițional, urmat înainte și după Waldorf. Însa experiența Waldorf m-a ajutat sa trec cu înțelegere peste neajunsuri.