



Joi, 6 Iulie 2011

Secretele succesului la Bac al elevilor Waldorf  
de DANIEL BEFU

Elevii care provin din învățământul alternativ de tip Waldorf au avut un grad de promovabilitate la bacalaureat aproape dublu comparativ cu elevii care au studiat în învățământul tradițional. La Liceul Waldorf din Timișoara, gradul de reușită a fost de 93%, la Iași - de 84%, iar la București - de 75%. Cum se explică acest succes?

Ion Ioniță, directorul Liceului Waldorf din București, crede că reușita la bac a elevilor săi constă în diferențele dintre acest tip de învățământ și cel de masă. „Materia este aceeași, însă felul în care percepem educația sădește în sufletul tânărului alte posibilități, care se manifestă din plin în clasele XI-XII. Noi avem elemente de pedagogie în plus față de profesorii din tradițional. Avem modelul finlandez și olandez, unde un dascăl, dincolo de materia pe care o predă, este legat de ființa copilului și acordă o atenție mai înaltă evoluției elevului.

În tradițional e mai multă rigiditate. La noi nu veți întâlni situații de tipul: «Ridică-te în picioare. Nu ți-ai făcut tema. Nota 2». Evaluarea elevilor noștri se face nu numai prin examene sau extemporale, ci avem serbări la finalul modulelor de studiu și referate și completăm lecțiile de limba română prin transpunerea în piese de teatru. Ajutăm istoria prin pictură, matematica prin biografii de matematicieni. În felul acesta, încercăm să legăm de viață o materie care la un moment dat devine uscată, neatractivă și greu de digerat. Țsta e marele pericol în învățământul de masă. Eu cred că învățământului clasic îi lipsește fantezia de predare", spune Ioniță.

Directorul liceului Waldorf din București crede că un rol major în atașamentul elevilor de școală se datorează și sesiunilor de practică: „Cu copiii din clasa a IX-a mergem la o fermă din Pantelimon și sădim pomi, flori, ceapă, usturoi. Cu cei de-a X-a facem practică topografică. De pildă, anul trecut am mers la Cârțișoara, lângă Făgăraș, și ne-am întâlnit acolo cu elevii de la liceul Waldorf din Chișinău și elevii au făcut măsurători topografice într-o fermă ecologică. În clasa a XI-a elevii fac practică într-un centru cu copii cu dizabilități, iar în clasa a XII-a e obligatorie

practica arhitecturală. Dacă nu sunt bani mergem și vizităm obiective arhitecturale valoroase de prin București, dacă sunt bani, mergem la Sibiu sau la Atena, pentru cunoașterea evoluției estetice a clădirilor".

Rodul acestei pedagogii se vede în gradul de promovabilitate extrem de ridicat la sesiunea din acest an a bacalaureatului: „Cei mai mulți dintre elevii noștri iau în serios școala, începând din clasele mici. Ei nu copiază și în mare parte ei nu se meditează. Pe tăcute, lucrăm așa încât să avem rezultate. Nu suntem cei mai buni, fiindcă n-avem copii numai de 9 și 10, dar nu avem eșecuri, ceea ce s-a văzut la acest bac", completează profesorul Ioniță.

### **Raftingul și filarmonica dezvoltă „voința de a învăța”**

Caius Taloș, directorul Liceului Waldorf din Timișoara, consideră că un rol covârșitor în succesul elevilor îl are implicarea dascălilor: „Secretul e apropierea de elev, în sensul că suntem preocupați de ei, de problemele lor, le și oferim, dar le și cerem. Profesorii noștri au mers cu elevii la filarmonică, la operă, au făcut rafting, au organizat «Waldorf Café», au făcut vizionare de filme. Poate că nu totdeauna cei care s-au dus la filarmonică s-au dus pentru că sunt niște împătimiți ai genului, dar respectând grupul și vrând să fie împreună cu întreaga clasă, și-au cultivat un fel de voință până le-a plăcut să participe la astfel de evenimente. Astfel de eforturi de voință se regăsesc și în felul cum se pregătesc pentru școală. Vă spun asta fiindcă lipsa voinței e o problemă majoră la generațiile noi de elevi. Uneori mă întreb de ce nu-și dau voie lor înșile ca să realizeze ceva, fiindcă pot realiza. Doar să vrea”.

### **Predare interdisciplinară**

Teodora Vâscu, directoarea Liceului Waldorf din Iași, consideră că e esențial să li se insufle elevilor dragostea de informație: „Elevul poate să respire atunci când i se predau cunoștințe, fiindcă noi practicăm predarea interdisciplinară. Toate disciplinele concură în întregirea cunoștințelor copilului. De pildă, la istorie, fenomenul istoric nu e privit oricum, ci e completat și cu aspectul cultural al epocii, și cu aspectul economic sau cel de învățământ, ducând la lărgirea orizontului de cunoștințe al copilului. Alt aspect esențial e că în Waldorf artele sunt tratate cu aceeași atenție care se acordă disciplinelor științifice, ajutându-l pe copil să aibă cunoștințe din toate domeniile și în felul acesta să devină un om întreg”.

### **Profesorul rigid și proful cool**

Ion Ioniță, directorul liceului Waldorf din București, crede că unul dintre motivele pentru care cadrele didactice de azi nu mai ajung la

sufletul elevilor e rigiditatea: „În România, dascălii nu mai au umor, sunt prețioși, sunt reci, sunt pedanți. Pedanteria ucide învățământul românesc. La noi domnește relația cordială, prietenească, bazată pe încredere și respect între copil și profesor”.

### **Bacul 2011, văzut prin ochii unor „eleve Waldorf”**

Patricia Sillion din București a luat bacul cu media 8,13 și consideră că studiile Waldorf au avantajat-o la bac: „Subiectele din acest an de la bac au fost făcute de așa natură încât nu semănau cu celelalte. Ceea ce ne-a avantajat, a fost că noi gândim mai creativ, pentru că subiectele n-au fost de toceală până la urmă. Probabil că de-aia au picat atât de mulți, pentru că au învățat mot a mot”.

Colega ei, Bogdana Mirea, care a avut media 8,80 la bac, a învățat în liceu să iubească școala: „La noi nu se dau note. Profu' nu te ridică în picioare și-ți dă 2 dacă nu știi lecția. Faptul că nu-ți pune nimeni la gât cuțitul ca să înveți, te face pe tine să-ți dorești să înveți. În timpul liceului am făcut și noi comentarii la limba română, dar altfel decât cei din tradițional. Acest lucru m-a ajutat la proba de română de la bac. Subiectul 3, vestitul subiect cu Caragiale l-am rezolvat într-un mod original și nu cum am învățat dintr-o carte, cuvânt cu cuvânt”.

### **ÎNVĂȚĂMÂNTUL ALTERNATIV DIN ROMÂNIA ÎN CIFRE**

aproximativ 3000 de copii de grădiniță și elevi înscriși în 2011;

4 licee (Cluj, Timișoara, Iași, București);

6 școli de sine stătătoare sau grupuri de clase arondate unor școli tradiționale;

27 grădinițe sau grupuri de clase arondate unor grădinițe tradiționale;

### **Ce înseamnă învățământul Waldorf**

Pedagogia Waldorf e o formă de învățământ bazată pe metode „spirituale” de predare și educare. Prima școală Waldorf a fost întemeiată în 1919 de filosoful Rudolf Steiner, în Stuttgart, Germania. În prezent reprezintă unul din cele mai răspândite tipuri de pedagogie independentă din Europa și America de Nord.

Concepția pedagogică a școlilor Waldorf susține că numai printr-o predare corespunzătoare necesităților interioare ale fiecărei vârste se poate ajunge la o dezvoltare a omului în sensul libertății, motiv pentru care a fost numită „educație pentru libertate”, singura

capabilă să asigure o gândire independentă a elevului când va atinge matu-ri-ta-tea. În România pedagogia alternativă Waldorf a fost introdusă în 1990, când s-a înființat clasa 1 și grădiniță la București. Începând cu 1991 și 1992 s-a extins la Iași, Brașov. De la început a fost acceptată de Ministerul Educației ca sistem de învățământ alternativ în cadrul sistemului de stat.



Găsești acest articol aici:

<http://www.romanalibera.ro/index.php?section=articol&screen=print&id=230357&page=0&order=0&redactie=0>